



COLEGIO PARTICULAR LEONARDO DA VINCI
ARTES VISUALES
TERCERO MEDIO
PROFESORA: REGINA SALUM

ILUSTRACIÓN

UNIDAD 1: Creación de una ilustración artística

Instrucción:

- Leer documento informativo
- Crear una Ilustración digital o en collage
- Tema a elección
- Ilustración para la **portada de un libro**
- Pegar en un documento Word, el trabajo digital o fotografía del collage
- Enviar al mail proftecnoarte.cldv@gmail.com indicando en el asunto: Curso, su nombre y apellido
- Fecha de envío: 28/abril/2020

La ilustración fue un movimiento cultural e intelectual, primordialmente europeo, que nació a mediados del siglo XVIII y duró hasta los primeros años del siglo XIX. Fue especialmente activo en Francia, Inglaterra y Alemania. Inspiró profundos cambios culturales y sociales, y uno de los más dramáticos fue la Revolución francesa. Se denominó de este modo *por su declarada finalidad de disipar las tinieblas de la ignorancia de la humanidad mediante las luces del conocimiento y la razón*. El siglo XVIII es conocido, por este motivo, como el **Siglo de las Luces** y del asentamiento de la fe en el progreso.

Los pensadores de la Ilustración sostenían que el conocimiento humano podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía para construir un mundo mejor.

La Ilustración tuvo una gran influencia en aspectos científicos, económicos, políticos y sociales de la época. Este tipo de pensamiento se expandió en la burguesía y en una parte de la aristocracia, a través de nuevos medios de publicación y difusión, así como reuniones, realizadas en casa de gente adinerada o de aristócratas, en las que participaban intelectuales y políticos a fin de exponer y debatir acerca de ciencia, filosofía, política o literatura.

La ilustración gráfica: es una **forma visual de comunicación** que consiste en hacer llegar el mensaje a través de ilustraciones. **Una ilustración es un dibujo, estampación o grabado** que sirve para adornar y hacer que el mensaje llegue más claro al espectador.

Originariamente, podíamos encontrar ilustraciones adornando textos, con lo que se enriquecían y complementaban haciendo más sencilla su comprensión por parte del lector (generalmente analfabeto en aquella época).

También se empleaba la ilustración gráfica en publicidad (igual que ahora), pues no es mismo colocar un cartel en la calle más céntrica del pueblo diciendo que vendes una vasija que decorar el cartel con un bonito dibujo. Así, el mensaje es más atractivo y mucho más eficaz.

Pero claro, los tiempos cambian y las cosas avanzan. Si bien la ilustración se sigue usando en libros, revistas o publicidad, su campo de aplicación se ha expandido mucho gracias a las nuevas tecnologías. **Ahora encontramos ilustradores desarrollando storyboards para películas o creando el concept art para videojuegos.**